



Korpus Kristi

Stadt der blauen Eier – Selected Recordings and Rarities 1980 – 1981

2. Oktober 2026
LP / CD / digital



Mit „Stadt der blauen Eier – Selected Recordings and Rarities 1980 – 1981“ veröffentlicht Tapete Records eine Werkschau von *Korpus Kristi*, einer der heute völlig zu Unrecht weniger bekannten Band des frühen Punks in der BRD. Gemeinsam mit *The Wirtschaftswunder* und *Die Radierer* waren *Korpus Kristi* Teil der sogenannten „Limburger Pest“, die Anfang der 1980er Jahre einige der eigenständigsten Veröffentlichungen der bundesdeutschen Underground-Szene hervorbrachte. Auf insgesamt 12 Tracks bündelt die Compilation Single-Veröffentlichungen, Raritäten sowie ausgewählte Stücke des Albums von 1981 und macht das kurze, aber bemerkenswerte Schaffen der Band endlich wieder zugänglich.

Die Wahrheit über *Korpus Kristi* (Auszug aus den Linernotes zur Compilation)

(...) Die Geburtsstunde von *Korpus Kristi*. Als Vorbilder nannten sie zwar die *Stooges*, doch Jahrzehnte später sagte Bodenstein in einer Hanauer Kneipe und deutete auf ein Konzertplakat der deutsch-amerikanischen Proto-Punk-Band *The Monks*: „Die waren die Großväter von *Korpus Kristi* – auch wenn wir das damals noch nicht wussten.“ Zumindest wenn es darum ging, Clubs leerzuspielen, konnten sie es problemlos mit ihren Vorbildern aufnehmen. In der Frankfurter Batschkapp brachte die Band das Publikum zu begeisterten „Stop! Stop!“-Rufen; in Wiesbaden versuchte ein erzürnter Besucher sogar, Sänger Bodenstein noch an Ort und Stelle umzubringen.

Ihre Konzerte waren geprägt von Chaos und ungezügelter Gewalt. Schon das Bühnenbild wirkte verstörend: Stacheldraht, Ölfässer, auf die Bodenstein wie besessen einschlug, als müssten Knochen zerschmettert werden, dazu Kreuze, an die sich die Bandmitglieder hängten – ein zutiefst blasphemisches Spektakel, ein Exorzismus, der selbst den letzten Funken Göttlichkeit, den letzten Hauch des Heiligen Geistes aus dem Raum vertreiben sollte. Vor allem aber durfte das Publikum unter keinen Umständen in einen Rhythmus finden. Sobald Füße und Hüften zu wippen begannen, zertrümmerten Bass und Schlagzeug jede aufkommende Eingängigkeit, Pulchs Saxofon trieb den Tinnitus in ungeahnte Höhen, und eine kettersägenartige Gitarre fraß sich bis in die Eingeweide der Zuhörer. Und wenn all das nicht genügte, blieb immer noch Bodensteins Stimme, die zwischen schrillen Trillern und markerschütterndem Gebrüll schwankte und dank Hall und Echo aus allen Richtungen zugleich zu kommen schien. „Das gefällt mir – ich komme erst richtig in Fahrt, wenn sie da unten schreien“, sagte Bodenstein über das gequälte Publikum. (...)

Von *Roky Lugosi*, Underground-Poet und Singer-Songwriter

Tracklist

- A1 Korpus Kristi (Rough Mix)
- A2 Stadt Der Blauen Eier (7" Version)
- A3 Dein Gesicht
- A4 Boykott Communication (Rough Mix)
- A5 Scharf
- A6 Unterm Glas

- B1 Ausgesetzt
- B2 Rattentanz
- B3 Tai
- B4 Freirakete in die Bonusstadt
- B5 Himmelfahrt
- B6 Stadt der blauen Eier (LP Version)

Promotion

Sarah Geugis
+49(0)40-88166671
sarah@tapeterecords.de
www.tapeterecords.com

TR617

CD 287262
4015698035049
LP 287261
4015698803952

